

Lurralde. Invest. espac.	32	2009	p: 155-184	ISSN 0211-5891
--------------------------	----	------	------------	----------------

## ESTUDIO DE LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE DE SANTUTXU: DE MAHATS-HERRI AL DENSO URBANISMO ACTUAL<sup>1</sup>

Recibido: 2008-03-13  
Aceptado: 2009-01-15

Joseba Koldobika Arbaiza Alvarez

Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco  
Geografía, Aurrehistoria eta Arkeologia Departamentua/  
Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología.  
josebakoldobika.arbaiza@ehu.es

---

### LABURPENA: SANTUTXUKO PAISAIK IZANDAKO BILAKAERA: MAHATS-HERRITIK GAUR EGUNEKO DENTSITATE HANDIKO HIRIGINTZARA.

Industrializazioarekin batera, 1925. urtean Bilbok Begoñako Errepublika bereganatu zuen. Santutxu bezalako auzoak azkar urbanizatu ziren, nekazaritzarako lurrak, baserriak eta Mahats-Herri izenez ezagutzen zen esparruaren identitatea desagerraraziz. Bilboko industria eta inguruko meategietara leku ezberdinetatik lan egitera etorritako milaka pertsoneri etxebizitza eskaintzeko beharra egon zenean, Santutxu hiritartu zen. Iturri bibliografiko ezberdinen azterketaren bidez, garaiko Santutxu eta inguruetara hurbil gaitzke, bertan ematen ziren jarduerak eta hauen ondoriozko paisaiak ezagutzeko.

**Hitz-gakoak: Santutxu, Begoñako Errepublika, Mahats-Herri.**

### RESUMEN: ESTUDIO DE LA TRANSFORMACION DEL PAISAJE DE SANTUTXU: DE MAHATS-HERRI AL DENSO URBANISMO ACTUAL

Con la llegada de la industrialización, en 1925 Bilbao absorbió la República de Begoña. Barrios como Santutxu se urbanizaron de forma rápida a costa de la desaparición de espacios agrarios, caseríos y de gran parte de la identidad de lo que fue un espacio conocido como Mahats-Herri. Santutxu se hizo ciudad en el momento en que Bilbao tuvo necesidad de expandirse, de ofrecer vivienda a miles de personas llegadas de diferentes puntos para trabajar en la industria emergente o en las minas cercanas. Mediante el estudio de diferentes bases bibliográficas podemos acercarnos al Santutxu y alrededores de antaño para conocer las actividades que se llevaban a cabo y los paisajes en que derivaban.

**Palabras clave: Santutxu, República de Begoña, Mahats-Herri.**

---

1. Investigación financiada por el Gobierno Vasco a través del Programa de Formación de Investigadores del Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

---

**ABSTRACT: LANDSCAPE EVOLUTION IN SANTUTXU: FROM MAHATS-HERRI TO ACTUAL URBANISM.**

With the beginning of industrialisation, Bilbao absorbed the Republic of Begoña. Areas such as Santutxu expanded rapidly at the expense of agricultural lands, typical Basque country houses called *caseríos* and a large part of the so-called Mahats-Herri. Santutxu gained city status when Bilbao had to expand its territorial boundaries and offer housing to the increasing number of immigrants working in the flourishing industry or the nearby mines. Through a selective review of published literature we will have a look at Santutxu and its surrounding area of yesteryear in order to get a general idea of the activities carried out and the resulting landscapes.

**Key words: Santutxu, Republic of Begoña, Mahats-Herri.**

---

**INTRODUCCIÓN<sup>2</sup>**

*De un mundo de huertas, caseríos, txakolis (taberna rural donde se expendía este vino y se hacían meriendas) y ermitas, el desarrollo de los años 60 hizo pasar al barrio, a velocidad trepidante, a uno de los espacios de mayor densidad poblacional y urbanística de la villa. Como resultado un barrio muy vital y lleno de iniciativas, donde conviven modernos conjuntos residenciales junto con grupos de viviendas concebidas en origen para obreros y edificios racionalistas.*

El barrio ocupa las zonas elevadas del monte Artagan, entre el Casco Viejo, el distrito número tres correspondiente a los barrios Txurdinaga y Otxarkoaga, y acercándose al espacio donde el Ibaizabal-Nerviión se vuelve en ría, linda con el famoso barrio minero e industrial Bolueta.

Santutxu se hizo ciudad en el momento en que Bilbao tuvo necesidad de expandirse, de ofrecer vivienda a miles de personas llegadas de diferentes puntos para trabajar en la industria emergente o en las minas cercanas.

Este estudio solo recoge la interpretación de una parte de la información consultable a la hora de realizar la reconstrucción paisajística del barrio de Santutxu y sus alrededores. Aún así, no cabe duda del fuerte cambio sufrido por *Mahats-Herri*, sobre todo durante el siglo XX. El asfalto, el caos circulatorio y el desorden urbanístico derivado de la ausencia planificatoria, hacen que los vecinos y vecinas “sobrevivan” en un espacio en el que hace no mucho tiempo, convivían caseríos, huertas, tierras para el ganado, bosquetes, comunales,...

**1. SOBRE EL NOMBRE SANTUTXU, ALGUNOS APUNTES.**

La procedencia del nombre suscita polémica, o por lo menos no existe una única versión consensuada. En Bizkaia, en euskera vizcaíno, “*santutxu*” se emplea para

---

2. Las ilustraciones complementarias al artículo se pueden encontrar en la versión digital de la revista: <http://www.ingeaba.euskalnet.net/lurralde/index.htm>

denominar a los pequeños humilladeros o ermitas levantadas para proteger la imagen de un santo. A este respecto, en Urkiola se encuentra una ermita denominada Santutxu y en los alrededores de Azpeitia (por citar alguna de las numerosas que se pueden encontrar por todo Gipuzkoa) otra llamada Santutxo (forma guipuzcoana de llamar a los citados humilladeros), que podrían reafirmar esta hipótesis.

El barrio ha estado muy ligado históricamente con la parroquia de San Francisco de Paula, más conocida por San Francisquito, que da origen a una segunda hipótesis referida a “*santu*” (referencia en euskera de la palabra santo) más “*txu*” (referente diminutivo o cariñoso). El barrio ha estado fuertemente ligado a la ermita a lo largo de la historia. Las dos hipótesis unen al topónimo del barrio con el santo. No hay constancia de una posible relación con el barrio bilbaíno de la otra orilla, San Francisco, aunque también cabe la posibilidad.



Antigua ermita de  
San Francisco de Paula.

Fuente: Berton aldizkaria

El topónimo Santutxu aparece hacia 1538 relacionado con un humilladero situado en estos parajes (Berton, 2005). La ermita relacionada con el santo, “*camino hacia la hermita llamada de Santuchu*” (Fondo Begoña 99/009, 1854), no se construyó hasta 1735 (ermita, no santutxu), y se mantuvo en pie hasta 1975 para la construcción de “Viviendas de Vizcaya”, lo que supuso que en 1966 se edificara junto a la anterior ermita la actual iglesia de San Francisco de Paula.

Otra de las referencias más antiguas es de 1595, cuando aparece el término “*santuchu*” en la venta de los caseríos Morlot y Etxeandia del barrio de Atxuri. “*Barrio de Santuchu*” como tal, aparece por primera vez en un escrito hacia 1674 (Berton, 2003). Otra cita más reciente se encuentra hacia el año 1804, “*[...] paraje llamado de Santuchu dela referida Anteiglesia de Begoña [...]*” (Fondo Begoña, 1764/21).

## 2. TODO COMENZÓ EN LA REPÚBLICA DE BEGOÑA.

Los vecinos de los actuales barrios de Begoña, Santutxu, Txurdinaga, Bolueta, Otxarkoaga, Arabella, Uribarri y Zurbaran, no fueron bilbaínos hasta el siglo XX, ya que todos estos parajes conformaban otro municipio. Los terrenos desde La Salve hasta Etxebarri, exceptuando el Casco Viejo y su entorno, correspondían a la Anteiglesia o República de Begoña. Era conocida también como *Mahats-Herri* (pueblo

de vid/uva) y a sus habitantes se les denominaba *mahatsorris*. Se cuenta que en Begoña se elaboraba vino txakoli en cantidad y calidad, que la mayoría de los vecinos eran baserritarras y que, al contrario que los bilbaínos, eran euskaldunes.

La Anteiglesia de Begoña, con unas dos leguas y media de circunferencia (casi 14 kilómetros) y con una altitud media de 89 metros sobre el nivel del mar, limitaba al Norte con Deusto, Sondika, Zamudio y Derio, al Sur con Basauri y Arrigorriaga, al Este con Etxebarri y al Oeste con el río Nervión que lo separaba de la villa de Bilbao (Abaitua, 2005).

Según Mañe y Flaquer (1967), “ *Llamábanse y eran aquí en realidad repúblicas todas las municipalidades, y el Señorío no era sino una confederación de pequeñas repúblicas, gozando cada una de ellas de una grande independencia administrativa, y organizándose según sus ordenanzas o costumbres locales, y no por una ley común* ”. La República de Begoña, perteneciente a la merindad de Uribe, tuvo voto y asiento número XXXVI en las Juntas Generales de Gernika.

Durante muchos siglos Begoña fue pueblo agrario, compuesto por caseríos y txakolis situados en las faldas de los montes colindantes. La proximidad a la “ciudad”, situaba al núcleo urbano de Begoña en una posición de transición, dándole a este lugar un carácter diferente.

Con la llegada de la industrialización, hacia 1925 Bilbao absorbió Begoña creándose barrios urbanos como Santutxu y Otxarkoaga a costa de la desaparición de espacios agrarios y caseríos, y de gran parte de la identidad de la República. Según Antón Larrazabal, vecino del barrio y experto en temas históricos, todas las señas de identidad se han perdido, los edificios y el mismo euskera propio, reconvirtiéndose en simples barrios individualizados (Berton, 1998).

## **2.1. BEGOÑA: CAMBIO EN LOS LÍMITES Y CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN DEBIDO A LA INMIGRACIÓN.**

A partir del siglo X, la cuenca baja del Ibaizabal sufrió un incremento demográfico considerable que conllevó la fundación de nuevos asentamientos cercanos a la ría que aparecen citados en documentos del siglo XII. Begoña apareció citada por primera vez hacia 1162 por Lope Díaz, pero los antepasados de los *mahatsorris* se encuentran mucho más atrás en la historia. Los dólmenes aparecidos en el monte Ganguren dan a conocer a los primeros vecinos de Begoña, hace unos 6000 años, quienes vivían del pastoreo. Según algunos historiadores, estos grupos de pastores vivieron durante muchos años en los montes de *Mahats-Herri*.

Don Diego López de Haro separó una parte de Begoña, Bilbao, y le concedió el título de villa. En el documento fundacional de Bilbao se recoge:

*“Con placer de todos los vizcaynos fago en Bilbao, de parte de Begoña, nuevamente población et villa que le dicen el puerto de Bilbao [...]”. Ese mismo documento fundacional recoge alguna mención a Begoña: “Et do et otorgo vos que haiades por vuestros vecinos los míos labradores que yo he dentro de estos términos sobre dichos á buestra vecindad francos et libres et quittos así como vos los sodes en tal manera, que el Monesterio de Begoña non pierda nada de sus terrenos et de las diezmas et de los otros derechos que á él pertenecen; et que haia al meitad Santa María de Begoña et la otra meitad Santiago de Bilbao”.*



Figura 2: Bilbao 1544. Santutxu en la parte superior derecha. “Panorámica desde los altos de Miravilla, atribuida a Hogenberg” (Gonzalez, 2005).

Hasta finales del siglo XIX, el actual Santutxu no era más que unos parajes de Begoña en donde se localizaban las casas Landaberde, Marcuartu, Santuchu, Basarrate, Azurlecu,... y es que, prácticamente hasta las primeras décadas del siglo XX, en el barrio se diferenciaban, básicamente, caseríos y conventos.

*“En el apeo del año 1500 efectuado por el licenciado Cueto estaba formada por los barrios de Artazurina, Zurbaran la de Abajo, Zurbaran la de Arriba, Ocharcoaga, Londoño, Zuazo Goiri, Larracochea, Iturriaga y Uribarri de Yuso. Sus habitantes llevaban una vida rural y apacible, con una mayoría de labradores y cosecheros de txakoli, agrupados en la Cofradía de San Gregorio Nacianceno” (Gonzalez, 2005).*

En la obra *“Historia General de Vizcaya y epitome de las Encartaciones”* (1793) el sacerdote Juan Ramón Iturriza realizó una clasificación pueblo por pueblo de la provincia. En el capítulo referido a Begoña, describe las fronteras de la anteiglesia: por el este el arroyo Etxebarri-Azkarabei, por el sur Arrigorriaga, al oeste Bilbao y por último al norte con Deustua, *“por el arroyo de Artazamina o la guía del Campo Volantín”*. Las fronteras teniendo en cuenta los mojones que actualmente permanecen o hasta hace bien pocos años se han mantenido, se localizaban en la casa-taberna Arrieta (recientemente demolida), Miraflores (caserío Morrotxikito, derruido en 2002), Mallona y Atxuri (en la iglesia de La Encarnación). Por citar un dato, hacia 1870 Bilbao lindaba con Begoña en la calle Sendeja, centro neurálgico de la villa hoy en día.

Begoña tenía *“dos leguas y media de circunferencia”*, en donde se mezclaban prados, bosques y vides, y *“vecindario de 226 fogueras”*. Se repartía en cinco barrios, siempre según Iturriza (1793): Begoña u Otxarkoaga, Calzadas, Atxuri, Bolueta y Uribarri. El citado sacerdote contabilizó, dentro de la feligresía de la parroquia de Begoña, 1250 habitantes (sin contar a los niños) en 225 casas entre las que se podían encontrar dos ferrerías, cinco molinos, tres carnicerías, tres talleres para fabricar ollas (de ahí el nombre Ollerías del barrio contiguo a Santutxu) y quince tabernas.

La llegada de nuevos vecinos fue notoria a lo largo de varios periodos del siglo XX; gentes que llegaban desde diferentes pueblos de Bizkaia (Orozko, Otxandio, Iurreta, Zeberio, Morga, Berriz), Gipuzkoa (Ordizia, Eibar, Azkoitia, Irun, Oñati, Eskoriatza),

Navarra (Iruñea-Pamplona, Artajona, Tafalla, Pitillas), Santander, Burgos, Soria, Nogales (Lugo), Santo Domingo de la Calzada, León, Zaragoza, Cáceres,... En el padrón de vecindad de 1906 contabilizaron un total de 6255 habitantes distribuidos de la siguiente forma: 1499 vecinos, 4447 domiciliados y 309 transeúntes (Fondo Begoña, 198/001).

En el año 1913 se contabilizaron 7279 habitantes de hecho y 7371 de derecho en Begoña. El término municipal se dividió en tres distritos: Uribarri (Artxanda, Uribarri y Santo Domingo: 2363 habitantes), Casas Consistoriales (Santa Clara, Iturriaga, Travesía de Santuchu, Particular de Allende, Plaza República,...: 2556 habitantes) y Bolueta (Verdel, Santa Ana, Ibarsusi, Otxarkoaga: 2452 habitantes). En lo que corresponde más concretamente al actual barrio de Santutxu, se recogieron los siguientes datos de vecindad: Santa Clara 714 vecinos, Iturriaga 209, Travesía Santutxu 58, Santutxu 537, Particular de Allende 42, Santa Ana 115, Verdel 106 y Sagarminaga 677 vecinos (Fondo Begoña, 223/043).

### 3. EL MAHATS-HERRI DE LA ÉPOCA

Las Ordenanzas de la Anteiglesia de Begoña, confirmadas en 1590 e impresas en 1807, dan pistas sobre el modo de vida de los mahatsorris y del paisaje de sus parajes. Así, el capítulo primero recoge que “[...] ningún vecino no haga vendimiar ningunas viñas hasta [...]”; el segundo “[...] que ningún vecino venda vino de la cosecha [...]”; el octavo “[...] que ningún vecino plante ningún árbol en los exidos sin licencia [...]”; y por último el undécimo hace mención a la “[...] obligación a auzolana [...]”. Estas pequeñas pinceladas nos dan a conocer la importancia que adquiría la viña y la cosecha de txakoli en *Mahats-Herri* (Fondo Begoña, 103/020).

Abundaban los sitios donde se vendía o elaboraba el vino txakoli, y es que en ningún caserío faltaban las viñas y parras. En los textos se recoge que la Anteiglesia de Begoña en el siglo XIX estaba compuesta por caseríos, huertas, viñas y tabernas que servían para el encuentro de sus vecinos y para la venta de txakoli.

Tal y como se apunta en el libro Begoña1900, que recoge una selección de las fotografías realizadas por Eulalia Abaitua hace un siglo (Abaitua, 2005: 35-36),

*“Sus moradores, ya propietarios ya arrendatarios, hacían crecer legumbres y hortalizas, cereales y excelentes frutas, también viñedos para txakoli, y cuidaban con esmero los exquisitos pastos con que alimentar todo tipo de ganado, especialmente el vacuno, cuya <<leche (...) es muy preciada en Bilbao>>; otro tanto ocurría con los productos de la huerta que comercializaban principalmente en los mercados de la Ribera y el Ensanche. A la agricultura y ganadería practicadas, añadían la caza de conejos, liebre y chimbos, y la pesca de barbos, anguilas, loinas y otros peces (...). Los txakolis eran otra forma de fuente de ingresos para los vecinos de Begoña y lugar predilecto de los bilbaínos para sus ratos de asueto, pues dejando atrás el bullicio urbano, en ellos se les ofrecían un remanso de paz, buenas viandas y mejores caldos”.*

La orientación prácticamente sur y los suelos, compuestos por margas y areniscas en su gran mayoría, facilitaban la existencia de la vid. También existen afloramientos de calizas también, pertenecientes al cretácico inferior, aunque en menor medida. Como trataremos de forma intensa más adelante, la existencia de hierro (que también favorece a la vid) ha resultado uno de los factores fundamentales a la hora de estudiar la evolución de Santutxu y sus alrededores.

### 3.1. BARRIOS, CASAS Y PROPIEDADES.

La fogeración datada hacia 1704 informa de la existencia de tres casa-torres en Santutxu: Gorostizaga (en propiedad de Sebastián Larrea), Landaburu (en propiedad de Francisco Antonio Ortiz de Velasco) y Basarrate (de Teresa Larrea), también conocida como casa-torre Larrea en alusión a su propietaria.

Algunos relatos recogen las casas existentes en Begoña a principios del siglo XVIII. “*En el barrio de Iturriaga*”, actual Santutxu, existía la casa de ese nombre. Entre otras se citan las siguientes: Torre de Basarrate (Larrea), Gorostizaga, Landaburu; casa Miraflores; Molino del Pontón (actual Abusu ikastola) de propiedad municipal; caserío Ibarsusi; también aparecen los caseríos Santutxu y Basarrate, y detrás el caserío Landaberdi y algo más arriba Zabala y Larrinaga (Berton, 2001).

Hacia 1863 la Diputación Foral de Bizkaia exigió que en todos los pueblos se elaborase un listado de propiedades, negocios y rentas. La Comisión encargada del trabajo en Begoña distribuyó la República en cuatro barrios: Uribarri, Calzadas, Otxarkoaga y Atxuri (que recogía a Bolueta y una parte de Santutxu). En dicho listado se cita que la calle Zabalbide había talleres textiles y el convento de Santa Clara junto a un buen número de caseríos, en relación a la zona del barrio de estudio.

En la zona de Otxarkoaga se recogieron varios topónimos relacionados a caseríos: Mazo, Batala, Etxezuri, Garaizar, Errekako, Garate, Orueta, Artetxe, Narbide, Madariaga; Larrutundu, Ugarte, Larrakoetxe...; y en Txurdinaga: Artalandio, Arbolantxa, Azkarai, Zugetzu,...

Dentro de la división por barrios, Atxuri adoptó otra subdivisión con la que se pretendía diferenciar la zona urbana o “*dentro de puertas*” y la zona agraria o “*fuera de puertas*”. En la zona urbana se encontraba Ollerías y en “*fuera de puertas*” Bolueta y los caseríos de los alrededores: Zelaitxueta, Berdel, Ibarsusi y Morrotxikito. Aun así existe una peculiaridad, ya que la fábrica Santa Ana está recogida con el nombre “Fabricacochea” (Casa de la fábrica), tal y como se conocía por parte de los vecinos (Fondo Begoña, Expediente 114/1).

Antes de la segunda guerra carlista, hacia 1874, en una panorámica de Begoña se podían distinguir la iglesia de Begoña, el convento de Santa Mónica (perteneciente a religiosas de la orden de San Agustín y construido en 1860), la cárcel de Larrinaga y huertas.

El espacio que limita los barrios de Santutxu y Atxuri, en los alrededores de la ermita de San Francisco de Paula (San Francisquito), era conocido como Bustintza cogiendo el nombre del caserío que se encontraba allí. Aunque el nombre nos podría dar alguna pista relacionada al carácter del lugar, no es así porque adquirió la denominación de su propietario.

Existen numerosas referencias recogidas en el Archivo de Begoña que dan cuenta de deslindes y amojonamientos de terrenos y de litigios entre “propietarios” y la República sobre el derecho de las tierras. Así, en un expediente de 1878 se recoge el “*amojónamiento de la casería Bustinza en el barrio de Santuchú*”. Según la referencia de propiedad, estos terrenos pertenecían al Conde de San Cristóbal. La ley de entonces apuntaba que los trabajos de deslinde y amojonamiento “*debe realizarse en presencia de los dueños de las propiedades colindantes*” (Fondo Begoña, 0036/011). La razón era el intentar evitar por parte de los propietarios la posible ocupación y apropiación de terrenos ajenos, bien de otros vecinos o comunales, asunto que supuso muchas disputas en la época.

Junto a estos terrenos se construyó unos años más adelante la fábrica de tabacos. Hoy en día la barriada construida junto a la fábrica es conocida como La Tabacalera aunque su nombre oficial sea Barriada Párroco Unceta.

Sin fecha detallada pero aproximadamente hacia 1880, se elaboró la estadística de viviendas, fábricas y comercios que en los parajes que componen Santutxu advertía de lo siguiente: en la zona de Ollerías tres pisos llanos, cuatro habitaciones, tres obradores de horno y calderería y lonja-cuadra; los caseríos de Montón, Miraflores de Arriba, Morro, Santuchu, Landa Berde, Landa Larra, Bustinza o Manzanal; convento y caserío en Santa Clara; en la zona de Bolueta la Casa de los Tres Amigos; en Iturriaga cuatro casas; Artagan; Barrio de San Francisco de Paula; y Barrio "Ozarcoaga" (Otxarkoaga) (Fondo Begoña, 136/002).

En el expediente en el que se recogen los "Estados de las poblaciones, grupos y viviendas aisladas existentes en este distrito municipal; número de edificios de que se componen y de familias que los ocupan" de 1887, aparecen los siguientes datos referidos a Begoña y sus barrios:

Tabla 1: Viviendas y familias hacia el año 1887

Barrio	Total edificios y viviendas	Inquilinos y familias
Uribarri	46	57
Calzadas	38	61
Ocharcoaga	43	59
Bolueta	26	122
Total	153	229

Elaboración propia (Fuente: Fondo Begoña, 0136/10).

Santutxu aparece dividido, parte en el barrio de Bolueta y parte en el de Calzadas. Estos son algunos de los nombres encontrados en el mismo expediente y que coinciden con los espacios que ocupa el barrio en la actualidad:

Tabla 2: Viviendas localizadas en el actual Santutxu hacia 1887.

Barrio Bolueta	Barrio Calzadas
Basarrate (casa)	Iturriaga (labranza)
Fabricacoeche (casa)	Santa Clara
Verdel (casa)	Tejería
Verdel (labranza)	Cuartel de Santuchu
Morro (labranza)	Convento de monjas Santa Clara
Marcuartu (casa)	Convento de monjas Santa Mónica
Arrieta	Hospital Militar Santa Mónica
	Morro (labranza)
	Aiserrota (casa)
	Nstra Sñra de Begoña (fábrica de ladrillos)

Fábrica de tabacos (casa)  
 Bustinza (casa)  
 Briñas (labranza)  
 Landaburu (convento)  
 Mendigane  
 Santucho  
 Carmelo

Elaboración propia (Fuente: Fondo Begoña, 0136/10).

Existen menciones a diferentes calles o caminos de estos dos barrios citados. Así, con respecto al barrio Calzadas, encontramos menciones a la calle de Santa Clara, calle de Santuchu y travesía de Santuchu; y por parte del barrio Bolueta la calle de Mazas, calle del Verdel, calle del Muerto y calle de Sagarminaga.

En el expediente para compra de placas y rotulación de calles y numeración de edificios de 1897 se recoge lo siguiente: *“2º calle de Santa Clara entrando por Zabalbide hasta el alto de Santo Domingo y edificios situados a derecha e izquierda como el convento de los carmelitas, Hospital, casas de Iturriaga etc; [...] 4º calle de Santuchu, entrando por Bilbao en Ollerías, pasando por la fábrica de tabacos a la carretera en Zabalbide, 5º Travesía de Santuchu, el camino en que se halla la fuente de este nombre.*

*En el barrio de Bolueta: 1º la calle de María, entrando por el puente siguiendo la carretera hasta Miraflores; 2º calle del Verdel, entrando por el puente de este nombre en la carretera de Bilbao o Durango, [...] Marcuartu a la campa de Basarrate, 4º calle del Muerto entrando en Bolueta [...] 5º calle de Sagarminaga entrando en Bolueta por la entrada anterior a la [...] atravesándola frente a Pío, por la Calzada y Marcuartu hasta la calle de Santuchu”*(Fondo Begoña, 136/019).



Vista de Bilbao desde Miribilla (Miravilla). Al fondo a la derecha Santutxu.

Fuente: Archivo Foral de Bizkaia (R.417/0027).

Aunque no supusieron la descentralización administrativa, Begoña estaba compuesta por diferentes barrios en los que se llevó incluso la iniciativa de escoger un vecino como alcalde de barrio. Eran seis en total: Uribarri-Tívoli, Uribarri-Cristo, Ocharcoaga, Bolueta, Santo Domingo y Calzadas. Calzadas estaba separado a su vez en otros dos, y las fronteras que marcaban fueron recogidas en un expediente de 1895 que decía: “ desde la casa del Muerto por la fuente de Santuchu y fábrica de tabacos al límite de Bilbao en Ollerías y camino del muerto o Marcuartu y de aquí a Bilbao” (Fondo Begoña, 076/008).

Existen numerosas menciones de caminos que adquieren el denominativo de estrada. La palabra estrada significa vía que se constituye para andar por ella, que resulta de hollar la tierra. Así, valen como ejemplos la estrada de Miraflores, que hoy en día mantiene su nombre, y la estrada de Matalobos, entre Santutxu y el barrio de Txurdinaga (actual cruce entre las calles Txomin Garat y Julian Galíndez). Existe una referencia a esta estrada hacia 1904, referente al lavadero que se ubicaba en esa zona, junto al caserío del mismo nombre (Fondo Begoña, 0163/015).



Figura 4: Vista de Begoña y parte de Santutxu hacia el año 1904. “Terrenos de la anteiglesia de Begoña donde se puede ver: el caserío de Elorriaga, el Convento de Santa Mónica, la Casa de Bengoa, la Basílica de Begoña, el Ayuntamiento de Begoña y las escuelas de Begoña al fondo” (Gonzalez, 2005). El Ayuntamiento o Casa de la República fue derribada en 1957 para la construcción de la nueva carretera entre Bilbao y Galdakao.

Fuente: Archivo Foral de Bizkaia (R.417/0025).

### **3.2. LA RECURRENTE SITUACIÓN CRÍTICA DE LOS MONTES.**

Desde Bolueta hasta Santutxu, por la actual calle Pintor Losada, por la pronunciada cuesta de acceso a la colina (“ *menditxo*” en euskera) Basarrate, el paisaje del camino estaba compuesto alrededor del siglo XVIII por tierras labradas aledañas a caseríos y pequeños bosquetes de robles y rebollos. La recogida de argoma, madera y bellotas eran actividades muy comunes por estos lugares. Una parte de Basarrate era comunal, aunque con el transcurso de los años estas tierras fueron disminuyendo su importancia en extensión, debido a la apropiación de forma lenta pero progresiva de tierras por parte de los terratenientes que fueron moviendo los mojones y vallando

las tierras de carácter comunal. Estas acciones conllevaron un buen número de litigios entre estos “ladrones” y la Anteiglesia; información que nos ha llegado hasta hoy por medio de las actas de los mismos.

En la Memoria relativa al fomento de la agricultura, ganadería y repoblación de arbolado en la provincia de Bizkaia (Fondo Begoña, 49/004) del año 1900 y dentro del informe de la Comisión de Fomento se recoge: *“Memoria, apartado referido al arbolado [...] Desaparecieron ha mucho tiempo los frondosos bosques que hicieron de este país una comarca intransitable y eran el sostén de las antiguas industrias del hierro, de las construcciones, de la navegación y de la caza: a pesar de cuanto ordenaban las antiguas leyes forales para su conservación, llegamos al presente siglo sin apenas conocerlos [...] En todas direcciones hay grandes extensiones de terrenos despoblados, sin producciones forestales, donde solamente pastan escasos y raquíticos ganados [...]”*.

*“Uno de los asuntos que deben ser objeto de especial predilección por parte de las Corporaciones populares es sin disputa alguna el referente a la conservación, repoblación y fomento del arbolado, [...]”* fue una de las propuestas que personalmente presentó un vecino en 1899 y que resultó aprobada posteriormente, en relación a la situación del arbolado en un espacio cada vez más colonizado por edificaciones. *“[...] que no quede ningún límite sin su correspondiente y adecuado arbolado [...] un buen cerrado de esquina o ballado hasta Santuchu que a la vez sirva de límite con las propiedades colindantes: la calle de Santuchu, así que se ensanche según proyecto ya aprobado; y su travesía: la de Santa Clara, en la que el anden en estudio comprende el camino principal de Matalobos, por lo menos en los trozos ensanchados y arreglados; desde la Iglesia parroquial hasta la Estrada de Trauco [...] está clamando arbolado [...]”*. Además se pide *“[...] dedicar algunas sumas á una tan simpática atención cual es la del fomento del arbolado”*. Una propuesta de acción, que según el vecino está dedicada para todos *“ El rico, el comerciante, el industrial que mirafuera del campo podrán en sus momentos de ocio ó de descanso disfrutar en sus paseos; y la clase labradora, la clase agricultora, esa ha de ver con buen agrado y complacencia como el Ayuntamiento se preocupa de mejorar en lo que de él dependa las condiciones climatológicas del suelo [...]”*. Según los datos recogidos en este expediente existían plantaciones de roble en mal estado en partes de la calle Sagarminaga que *“(...) habría de ser sustituido con plátanos y tilos que en muy pocos años harían felicitarse al Ayuntamiento de la resolución que ahora adopte”* (Archivo de Begoña, 0149/003).

También existen documentos del año 1914 que demuestran la prohibición de pasturación en los montes comunales, del año 1914: *“Prohibir hasta primero de julio próximo la pasturación de todo ganado en los montes Abril y Santo Domingo, excepción hecha de los trozos de Uguerlecuca, Iñurreta y bebedero de Santo Domingo a ellos destinados [...] Prohibir así bien hasta dicha fecha la corta de argoma arriba de los mojones de citados montes, y declarar libres la corta de argomas ásperas bajo los mojones del monte Abril y trozo inferior al camino real de Santo Domingo”* (Fondo Begoña, 219/005).

Ante esta situación, se realizaron varias repoblaciones de pinos según recoge el expediente 227/050 del año 1915: *“[...] montes Abril y Santo Domingo que por formar parte muy importante de la cuenca de recepción de las aguas que abastecen a ese vecindario, su repoblación parece en estos momentos lo más urgente y conveniente”*. En un expediente del mismo año, *“ [...] han sido sorprendidos pastando en el monte comunal de esta anteiglesia 23 cabezas de ganado lanar [...] en el monte comunal Abril donde al presente se halla prohibida la pasturación”*; se recoge la multa impuesta a un vecino por infracción del artículo 84 del Reglamento de Montes.

Asimismo, un Bando de la Alcaldía advertía hacia 1921 de lo siguiente: *“que a partir de primero de Abril proximo queda prohibida en absoluto la pasturación en los montes comunales de la anteiglesia de rebaños de ovejas, etc. Advirtiendose que los que infringieran esta orden se les impondrá las multas a que hubiera lugar”*. A este respecto, existen varios expedientes anteriores a este bando que dan a conocer multas expedidas por guardas rurales a vecinos, derivadas del incumplimiento del reglamento de montes de la República. Así se recoge en su defensa: *“[...] se hallaban en el monte que debido a que nada se les ha comunicado a los labradores respecto a que estuviera prohibida la pasturación, esa que siempre se les ha notificado [...], se les encontró al monte de su caserío [...] pastando en la parte libre del monte del Vivero [...] parte del monte de Santo Domingo [...]”*.

Algunas otras multas recogen lo siguiente: *“[...] han sido sorprendidos pastando en el monte comunal de esta anteiglesia 23 cabezas de ganado lanar (...) en el monte comunal Abril donde al presente se halla prohibida la pasturación”*.

Santo Domingo o Egirleta (nombre de un caserío que se encontraba en los alrededores) es la zona en la que se encuentran los espacios que comúnmente se conocían como Meazabal o La Herradura (donde se localizaban los caseríos Egirleta y Orueta). El significado del topónimo monte Avril por su parte, se encuentra en la figura del general Avril y el nombre original es Biribil o Itxurritxualde (Toponimia de la Diputación Foral de Bizkaia). El monte conocido como El Vivero procede del nombre Viveros, que hace clara referencia a las actuaciones que se llevaban a cabo en él. Aún así, el topónimo original es Elorritxueta, que significa lugar de majuelos ( *elorría = Crataegus monogyna*, majuelo o espinos).

#### 4. ACTIVIDAD MINERA Y LA IMPORTANCIA DE LA INDUSTRIA.

Hasta hace poco más de cuarenta años las viñas dominaban el paisaje. Desde 1900, los hombres empezaron a trabajar fuera de casa, ganaban el jornal en las fábricas de Etxebarria (actual parque urbano) y Santa Ana de Bolueta, y las mujeres mantenían la explotación agraria. Ello posibilitaba la entrada de otra fuente de ingresos a los caseríos, ya que los productos eran vendidos en la plaza de La Ribera y El Ensanche.

Pero entre tanta viña y caserío, también existía otro tipo de aprovechamiento de los recursos como fue la minería, que en algunos espacios concretos de la República tuvieron una importancia notoria en un contexto industrial en Bizkaia, y que han repercutido directamente en el paisaje de hoy en día. Algunas de las minas de Begoña eran las siguientes: Mina Piperri, Mina Jesusa, Mina José María, Mina La Ascensión, (...) Y otras de arcilla son las que aparecen en la relación literal siguiente:

Tabla 3: Relación de canteras que trabajan en este término municipal (1898)

Parajes en los que se trabajan	Nombre del explotador	Domicilio	Naturaleza de la sustancia explotada	Labores
Marcuartua	Sdad Ntra Sra de Begoña	Begoña	Arcilla	A cielo abierto
Santuchu	Manuel Aguirre	Begoña	Arcilla	A cielo abierto
Santuchu	Fernando Piñero	Begoña	Arcilla	A cielo abierto
Uribarri	Manuerta Irusquieta	Begoña	Arcilla	A cielo abierto

Elaboración propia. Fuente: Fondo Begoña, 0102/077

En el lugar del barrio de Bolueta en donde se encontraba en el siglo XV la ferrería Otxaibia, en 1841 comenzaron las obras de instalación de una nueva fábrica. Por entonces, Begoña albergaba alrededor de 1800 vecinos. Hacia el siglo XVIII se construyó el Puente Nuevo (hoy en día la zona se conoce por el topónimo Boquete), que facilitaba la comunicación con Bidebieta en dirección a Pancorbo, por el famoso Camino Real. La localización de Bolueta se puede considerar como estratégica, ya que contaba con la proximidad de un camino de referente para la distribución, fuerza del agua y las minas de Ollargan y el Morro.

Históricamente, la actividad minera tuvo una fuerte importancia, sobre todo en la zona de minas cercana a Bolueta y a sus fábricas. El espacio más conocido corresponde a la Mina del Morro, que adquirió este nombre a raíz de la extracción mineral ya que antiguamente se conocía como Larreagaburu. Corresponde a una pequeña elevación de 114 metros, y su propio topónimo la delata, y es que morro viene a significar monte o elevación leve.

Si bien la zona a la que nos referimos era conocida en su integridad como Larreagaburu y se dedicaba básicamente a la agricultura y minería, a partir del siglo XVI y relacionado con el caserío Miraflores, adquirió en parte el nombre de la citada casa. Esta zona era conocida también por servir de enlace entre Bilbao y Castilla. En esta zona también se localizaba el caserío Morrotxikito, muy posterior en principio a los demás, y que fue derribado en 2002.



Figura 5: Mina del Morro en la actualidad

Fuente: Autor 2006

Se creó la Sociedad Minera Morro de Bilbao para la explotación de los recursos del subsuelo. Para ello compraron tierras y caseríos de donde extraer mineral. Hacia 1887 compraron las casas Morro, Yruzulueta y Adrian; posteriormente Bidezabaleta y

Bustintza. Estas casas y sus tierras corresponden al espacio delimitado entre Ollerías, calle Santutxu y río Ibaizabal. Las minas situadas en esta franja tenían la fama de ser las únicas rentables de la época que se situaban el margen derecha del Ibaizabal-Nervión.

Algunas de las minas eran: Nuestra Señora de Begoña, Santa Ana, Morro Txikerra, Hematites y La Niña. Documentos narran la existencia de un tranvía aéreo que permitía transportar el mineral de esta zona hasta San Adrian, Mirivilla o Vista Alegre. Los trabajadores se ayudaban de la fuerza de caballos percherones para las tareas que exigían un mayor esfuerzo físico. Estas minas permanecieron en funcionamiento prácticamente hasta 1970.

Ligadas a estas minas se dieron una serie de construcciones en la zona entre las cuales se encontraban las viviendas edificadas para albergar a las familias que trabajaban en ellas. Estas casas se encontraban dentro de la zona en propiedad de las empresas que gestionaban las propias minas en el espacio entre Santutxu y Ollerías. Al cerrar las minas, las casas quedaron abandonadas y después de unos años se ocuparon por parte de la juventud del barrio. Hacia 1997 estas viviendas, muy características de una etapa de Santutxu, fueron demolidas y hoy en día este lugar acoge viviendas de nueva construcción.

Las ferrerías se establecieron en estos espacios desde la Edad Media (sur de Santutxu y Bolueta), fundamentalmente por la cercanía de tres elementos básicos: fuerza del agua, bosque y mineral. Aparte de las minas de referencia y que son las que más datos históricos aportan a la reconstrucción del paisaje, los caseríos de alrededor también extraían mineral a modo de suplemento económico para la casa, e incluso parte de la renta de los caseríos se abonaba en mineral.

El 8 de mayo de 1841 se creó Santa Ana de Bolueta S.A. por parte de dos bilbaínos: Joaquin de Maza y Romualdo de Avellano. La Torre de Bolueta perteneció a los Leguizamon, y el nombre originario de la torre es Kareaga. Al levantarse la fábrica la torre quedó dentro de los terrenos de la empresa Santa Ana S.A.





Figuras 6 y 7: Bolueta a principios del siglo XVIII y en el año 2007. “Bolueta viene de Bolu y eta, cuyo significado puede ser lugar de molinos, en este caso de agua, los cuales aprovechan la energía potencial del agua para mover una pieza de molino o un martinete para forjar el hierro” (Gonzalez, 2005).

Fuente: Berton aldizkaria y Autor 2006.



Figura 8: Puente Nuevo de Bolueta, actividad industrial en Santa Ana y Bolueta visto desde Malmasin, año 1930

Fuente: Archivo Foral de Bizkaia (R.417/0063).

Aunque menos conocida que la anterior, la primera fábrica que se instaló en Bolueta fue la panadería y fábrica de pan del Pontón. Esta fábrica se convirtió en objetivo estratégico durante los diferentes episodios bélicos que sucedieron en estos parajes. Existen documentos que afirman que existía un molino junto a la ría, que en este lugar la gente limpiaba sus ropas y fabricaban lejía natural. Se encontraba en el espacio que ocupa hoy Abusu ikastola.

## 5. LOS TOPÓNIMOS SE MANTIENEN.

Al espacio llamado Basarrate también se le llamaba Campa del Muerto (hoy en día también) e incluso *“Monte o Campa de Santuchu”* (Fondo Begoña, JCR3550/009). Existen dos hipótesis que podrían explicar el origen del topónimo castellano que empezó a utilizarse en el siglo XX y en referencia al nombre asignado por los inmigrantes castellano-parlantes de la época. La primera de ellas haría mención a la aparición de un vecino ahorcado en estos terrenos y de ahí el nombre de Campa o Plaza del Muerto. La segunda se refiere a una antigua costumbre de esta zona de Begoña ligada con la muerte de un vecino. Cuando moría alguien de Bolueta, Santutxu o alrededores se solían hacer procesiones para acompañar a la familia y al difunto, llevado a hombros o en carro, hasta el camposanto que se encontraba junto a la iglesia de Begoña. Las características del relieve (empinada cuesta, en la actualidad calle Pintor Losada) obligaban a hacer una parada en el camino a la altura de Basarrate, en donde la procesión descansaba, se juntaban más vecinos y donde se acercaba el cura de la iglesia a rezar un responso. Después continuaban por la actual calle Iturriaga dirección a la iglesia. Esto sucedía habitualmente con todos los difuntos de Bolueta, Otxarkoaga, Txurdinaga y Santutxu. En un expediente de 1864 se recoge la posibilidad de que este camino fuera real, *“Camino real desde la Iglesia parroquial al punto llamado El Verdel [...]”* (Fondo Begoña, 99/012).

*“En un Nomenclator de la propiedad de la Anteiglesia de Begoña de 1865, se menciona la casa de labranza de Basarrate que parece concordar con su etimología euskérica, alusiva a un campo de estiércol (basara) y a estercolero (basarategia) [...]”* (Basas, 1991). En un listado de la anteiglesia de Begoña de 1865 aparece Basarrate en relación a un caserío. Basarrate acogía anualmente dos ferias de ganado (*“Domu Santuen eta Martiko Andra Mari Egunean”*, primero de noviembre y 25 de marzo respectivamente) y relacionado con *“basara”* que significa estiércol o excremento de ganado, nos lleva a la conclusión de que significa entre excrementos, clara alusión a las ferias de ganado (Berton, 2002; Basas, 1991). En 1905 se recoge una autorización para la celebración de ferias de ganado los domingos correspondientes al tercero de todos los meses en la Campa Basarrate (Fondo Begoña, 181/58). Otra de las posibles hipótesis que expliquen la procedencia del topónimo Basarrate, se encuentra en la composición del nombre: *“baso”* y *“arrate”*, puerto o la portilla del monte, que coincide con las características orográficas del lugar.

Un expediente de 1897 apunta la *“solicitud de D. Luis Zubiria para el deslinde de las propiedades de Basarrate del barrio de Bolueta [...]”*. El mismo expediente delimitaba la extensión de la calle Sagarmínaga (nombre que aunque tiene un significado muy calificativo sobre el paisaje, manzanal silvestre o *Malus sylvestris*, tiene su raíz en una antigua propietaria, Pilar Sagarmínaga) entre Marcuartu y Bolueta, zona aproximada en donde se encontraba el matadero. En el camino entre Bolueta y el Puente Nuevo se encontraba el *“caserío Ordorica”* (Fondo Begoña, 136/019).



Figura 9: Camino hacia Basarrate, actual calle Pintor Losada, desde Larreagaburu (Mina del Moro).

Fuente: Autor, 2006.

Junto a Basarrate se encontraba la casería Azurleku, precisamente el mismo nombre que adopta el conjunto de edificaciones que existe en la actualidad. El topónimo Azurleku, según algunas hipótesis, significa lugar de huesos (Azur/ hezur, significa hueso). *“Casería Azurleku [...], así como todos sus pertenecidos e ntre los que se cuenta la campa denominada Basarrate [...] Campa Basarrate como uno de los tantos pertenecidos a la hacienda Azurleku [...] la campa está sujeta a las servidumbres de senda, camino y pastos”* (Fondo Begoña, JCR4205/038). No es claro la relación entre la costumbre de los difuntos y Azurleku, pero podría haber la posibilidad. Por otro lado, y a modo personal, es comprobable que en la zona de Azurleku, junto al actual polideportivo de Txurdinaga, existía una zona caliza utilizada como lavadero y que se llamaba Troka (que significa barranco, precipicio, hondonada). Puede ser que la roca caliza apareciese en algunos lugares, y sus formas y tonalidades al semejarse a huesos, entre los mahatsorris se conociesen ese lugar por sus apariencias. Según antiguos planos de la República, exactamente en el de 1859, existía un caserío en este lugar

que tenía el nombre Azurleku. El mapa de vegetación potencial (Gobierno Vasco, 1986) advierte de la idoneidad original de este espacio para la encina, aunque hoy en día no se encuentra ninguna pista al respecto, tampoco en la toponimia de los alrededores.

Existen relatos que advierten de la existencia de un molino de viento en Santutxu, "Santutxuko axerrota", aunque no se ha podido localizar (podría ser el que aparece en el plano de 1923 junto a Matalobos). Otro tipo de topónimos del lugar como Artazuriña (maíz blanco) podrían corroborar la existencia de este edificio, aunque precisamente este está ligado al nombre de un caserío. Existen otras referencias al maíz como Artalandio. *"Llevan el componente "arta" que significa maíz, así como artaza o artatza equivale a maizal". Artalandio por lo tanto, "se trata de un lugar donde se cultivaba el maíz o un maizal grande"* (Basas, 1991).

A principios de este siglo XX, la conocida zona de Camino del Bosque ("Basobidea") que une la zona baja de Santutxu próxima a Ollerías con Atxuri, presentaba un paisaje muy diferente al de hoy en día. Era un espacio labrado, en donde se hallaban muchas huertas a pesar de su acusado relieve en algunas partes. Una vez abandonadas estas tierras, el espacio se cerró y se llenó de zarzas. Existen algunos proyectos para esta zona; algunos como la construcción de viviendas han comenzado y otros como la adecuación de este espacio para el ocio como zona verde, tendrán que esperar unos años. *"Lo que antaño fue un camino que subía desde la plazuela de la Encarnación, hacia la ladera arbolada donde emplazaron su casa las Hermanitas de los Pobres, a finales del siglo pasado, se ha convertido en calle a medida que la urbanización ha alcanzado este paraje donde la evocación de un bosque precedente, se hace hoy en día difícil de imaginar"* (Basas, 1991).

En dictadura de Primo de Rivera se creó la Sociedad de Casas Baratas La Unión Begoñesa. El terreno pertenecía al conde de Santa Coloma y en él existía el campo de fútbol del equipo de la zona, Beti Arin de Bolueta, y la fábrica de tejas "La Tejera". En el espacio inferior que hoy ocupan las casa de La Unión Begoñesa existía un lago y antes de la construcción de las casas los vecinos pescaban en él (Berton, 2001). Un expediente de 1923 correspondiente a la cesión de terrenos para la construcción de las casas baratas recoge, *"[...] rodeado de las calles Sagarmínaga y Santuchu existe un solar inaprovechado por la Compañía Arrendataria de Tabacos que aprovechan el edificio colindante a este terreno". Existía "un pavoroso problema de viviendas"* y muchos obstáculos para la compra de solares (Fondo Begoña, 298/066).

Existían diferentes nombres para denominar este espacio del barrio. La actual calle Juan de la Cosa, antigua Travesía de Santuchu y también conocida como Camino de Santuchu a Ba sarrate, unía la Fábrica de Tabacos con la fuente de Santuchu situada en la Campa Basarrate. En esta zona entre la travesía y El Verdel (situada al sur) se encontraba la casa y huerta propiedad del Sr. Santiesteban.

## 6. 1925, AÑO CLAVE EN LA HISTORIA "RECIENTE" DEL BARRIO.

En el plano municipal de 1923 realizado por mandato de la Diputación un año antes de que Bilbao absorbiera Begoña, aparece lo que fue la república exceptuando los terrenos perdidos en beneficio de la capital en 1870. En este último año Bilbao realizó una anexión parcial hacia espacios que le interesaban para expandirse:

Begoñaibarra o Campo Volantín, barrio de Atxuri y la zona alta de Askao lindante con Iturribide. Begoña se mantuvo como municipio rural y sus zonas más urbanas pasaron a manos de Bilbao.

Analizando el plano municipal de la República de Begoña de 1923, comprobamos que en la zona de Santutxu se destacan los siguientes espacios: convento de los carmelitas, camino Iturriaga, minas de Larreagaburu o Morro, matadero, la fábrica de tabaco y un molino junto al arroyo que transcurría por Matalobos.

Hacia el año 1930 en la zona conocida como Basarrate convivían dos caseríos: Basarrate (antes citado) y Etxeandia. Este último cogió el nombre de su dueño aunque era conocido de forma común como Hotel Carlton, ya que eran muchas las personas que vivían ahí. En esta época, junto a Basarrate se empezó a construir el edificio con torre denominado Luis Briñas, construcción que finalizó hacia 1933. Si bien hoy en día es una escuela pública, durante la guerra civil constituyó un hospital. Alrededor de estos parajes, se encuentran testimonios de numerosos caseríos, como es el caso del Txakoli Ategorri o el de Jesusa Garai.



Figura10: Campa Basarrate, emplazamiento antiguo del caserío Basarrate con la actual escuela Luis Briñas en construcción (1930).

Fuente: Asapala elkarte.

Durante la década de los 50 se hizo notorio de forma progresivo el desarrollo de las edificaciones debido a las necesidades de viviendas que supuso un constante incremento de la población derivado de las migraciones, es por ello que a partir de estos años “la calle” fue absorbiendo los espacios agrarios y de caseríos, dándose en pocos años un cambio paisajístico radical.

Este desarrollo edificatorio trajo consigo la desaparición de un buen número de topónimos relacionados a caseríos, terrenos, lugares de esparcimiento, labores (...) y la aparición de otro buen número sin demasiada relación con el entorno. Así, desde 1952 lo que anteriormente se denominaba Travesía de Santutxu pasó a llamarse calle Juan de la Cosa. Del mismo modo la calle paralela a esta que se conocía como Travesía del Verdel, debido a la casa titulada El Verdel propiedad de D. Justo Caminaga hacia finales del siglo XIX, pasó a llamarse más adelante calle Médico Antonio Eguiluz. Hacia 1901 se procedió al “*transporte de tierras procedentes de la*

*mina María La Chica al barranco existente en la margen derecha de la Calle del Berdel [...]” (Fondo Begoña, 134/021), que hoy en día se encuentra completamente edificado. En general, la zona conocida como El Verdel (camino carretil también), hoy en día, abarca a diferentes calles: Médico Antonio Eguiluz, Pintor Losada, Santa Cecilia y Santa Lucía.*

La zona que hoy se conoce como Karmelo, calle y plaza, antes acogía a casas, chalets, la clínica de Santa Marta, y anteriormente el chalet Orue con sus extensos jardines. Juan Gorostizaga Galíndez donó el caserío Landaburu a los carmelitas, que se instalaron en él hacia 1880, antes de la construcción del actual convento.



Figura 11 y 12: Zona del convento del Karmelo, iglesia inaugurada en 1887.

Fuente: Asapala elkartea.

Muchas de las personas que vivieron la guerra civil de forma intensa, sobre todo los presos políticos, no conservan buenos recuerdos de los alrededores de Santutxu; y es que, donde se construyó hacia 1972 el grupo de viviendas Garamendi (en honor a Bixente Garamendi, conocido cura) se encontraba la cárcel de Larrinaga. La cárcel, situada en la calle Zabalbide y al lado del frontón de Zabalbide, fue construida por la Diputación Foral de Bizkaia como cárcel del partido judicial de Bilbao y se inauguró en 1876.

No siempre los topónimos hacen referencia a las características del entorno o nos dan pistas a cerca de las tradiciones o circunstancias comunes de los lugares. Pueden estar relacionados con el dueño o propietario de esos terrenos, por lo que puede significar una desorientación en la tarea de reconstrucción del paisaje. En la toponimia recogida en Santutxu existen algunos ejemplos que reflejan esta circunstancia. Por ejemplo, el espacio cercano a la ermita de San Francisco de Paula era conocido como Bustintza, pero en vez de hacer mención a las características de esos lares, era debido al nombre propio del propietario. Lo mismo sucede con actuales calles del barrio que cogieron el nombre de su propietario y su propia toponimia les delata: calle particular de Allende y calle particular de Arsuaga. En el último de los casos citado, Arsuaga, el constructor Eloi Arsuaga compró estos parajes, hasta la calle Elizondo.



Figura 13: Espacio que ocupaba la antigua cárcel de Larrinaga (hacia el año 1877) y actual grupo de casas Garamendi (construidas hacia 1970).

Fuente: Autor, 2006.

### *Caseríos en Santutxu*

Nombre del caserío	Localización
Caserío Iturriaga	Entre las fábricas de Santa Clara y Organos
Caserío Briñas	Frente al Palacio Encantado, vivía Boni Rekalde en él
Txakoli Ategorri	Entre las calles Torre Gorostizaga y Travesía Iturriaga
Palacio Encantado	Margen izquierda del cruce entre las calles Cocherito de Bilbao y Torre Gorostizaga
Txakoli Arrieta	Junto al centro educativo Briñas
Rekalde	En el centro del conjunto de casa Etxeberria, en propiedad de Luís Briñas
Basarrate	Campa del Muerto, en el camino entre Bolueta y Begoña
Caserío Etxeandia	Patio del centro educativo Luís Briñas

Tabla 4: Identificación y localización de algunos de los caseríos que se ubicaban en Santutxu.

Fuente: Elaboración propia en base a Berton aldizkaria, 1999.

Estos son alguna de las casas que se mantienen hoy en día en *Mahats-Herri*, la mayoría de ellas se encuentran sobre laderas que bajan hacia los barrios de Otxarkoaga y Txurdinaga: Azkaraibidea, Beheko-etxe, Beheko-torre, Orueta, Santa Marina, Etxarte Mikoleta, Gabriel, Alemanaren etxea, Julian, Tetuene y Kristaleroa.

Si consultamos los topónimos que aparecen en el mapa topográfico del año 1958 podemos situar las Minas del Morro, Escuela de Briñas, Matadero (cercano a Basarrate), la Fábrica de tabacos, Asilo de ancianos, el Convento del Karmelo, el molino (alrededor del actual parque de Txurdinaga y cerca de nombres como Artazuriña, muy ligados entre sí), el barrio Otxarkoaga,; y ya en el espacio de Bolueta los Altos Hornos de Santa Ana y la zona denominada el Boquete. Siguiendo con el análisis del mapa topográfico, en el espacio correspondiente al barrio Santutxu predomina de forma clara el erial o campo sin cultivar ni labrar dedicado a pastos.



Figura 14: Santutxu y Begoña a principios de los sesenta. Al fondo a la izquierda se aprecia el barrio Otxarkoaga y entre éste y Santutxu, Txurdinaga aún sin urbanizar y compuesto por caseríos y tierras de cultivo.

Fuente: Asapala elkarte.

En la foto panorámica de 1960 se pueden distinguir el túnel de Begoña y la avenida Zumalakarregi en construcción junto a una parte de la antigua fábrica de Etxebarria. El resto de terrenos de Begoña se reparten entre huertas trabajadas, palacios y el barrio de Dolaretxe, entre Calzadas y el Casco Viejo. Más atrás, se distinguen los caseríos y huertas de Txurdinaga junto a Otxarkoaga. Santutxu aparece bastante vacío en comparación a la aglomeración de viviendas que presenta hoy en día. Se observa muy bien el contraste entre los barrios de reciente construcción y el paisaje tradicional de caseríos...

## 7. “- VOY A BAJAR A BILBAO.- VENGO DE BILBAO”. CONCLUSIONES

*“(...) la insaciable sed de territorio que demandó Bilbao hizo que, resolutivamente, la anteiglesia de Begoña fuera anexionada vía Real Decreto de 29 de Octubre de 1924 que, en su artículo 1º, establecía la ejecución a partir del 1 de enero de 1925. Desde que Bilbao anexionara Abando, las agregaciones parciales de terrenos begoñeses a la villa fueron sucediéndose y en ellas se dispusieron las correspondientes compensaciones e indemnizaciones. (...) Las anteiglesias de Begoña y Deusto perdieron su foralidad y pasaron a regirse, como la villa, por el Código Civil ” (Abaitua, 2005:17-18).*

Con la llegada de la industrialización, en 1925 Bilbao absorbió la república de Begoña. Barrios como Santutxu se urbanizaron de forma rápida a costa de la desaparición de espacios agrarios, caseríos y de gran parte de la identidad de lo que fue un espacio conocido como *Mahats-Herri*. Santutxu se hizo ciudad en el momento en que Bilbao tuvo necesidad de expandirse, de ofrecer vivienda a miles de personas llegadas de diferentes puntos para trabajar en la industria emergente o en las minas cercanas.



Figura 15: Panorámica de Santutxu (Zurbaran, Txurdinaga y Otxarkoaga al fondo) desde el alto de Larreagaburu o Miraflores.

Fuente: Autor, 2006.

La alta densidad edificatoria y de población son algunas de las características más reseñables de Santutxu en la actualidad. Un barrio con una fuerte identidad en el que han desaparecido la mayoría de las señales que un día le hicieron ser parte de *Mahats-Herri*. Aún así, los santutxutarras seguimos “*bajando a Bilbao*”.



Figura 16: Localización aproximada, en el actual mapa de Santutxu, de diferentes topónimos utilizados durante el repaso histórico realizado.

Elaboración: Aingeru Soria y Joseba K. Arbaiza, 2006. Consultar también: Begoña 1900 Errepublikata Santutegia/República y Santuario.

Quiero agradecer al profesor José Antonio Cadiñanos Aguirre su ayuda y continuos consejos a lo largo de la elaboración de este trabajo.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- ABAITUA ALLENDE-SALAZAR, E. (19 98): Lehenagokoen begiratuak/Miradas del pasado (Exposición)/Eulalia Abaitua Allende-Salazar (1853-1943). Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira Museoa/Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco. Bilbao.
- ABAITUA ALLENDE-SALAZAR, E. (1998): Gure aurreko Andrak/Mujeres Vascas de ayer. Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira Museoa/Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco. Bilbao.
- ABAITUA ALLENDE-SALAZAR, E. (1991): Kresalibaia behinolako irudiak/La ría imágenes de otro tiempo. Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira Museoa/Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco. Bilbao.
- AMANN EGIDAZU, L; ALONSO de MIGUEL, R. (1990): Bilbo eta bere itsasadarreko herriak postatzartelan. Editorial Santurtzi, Algorta.
- BASAS, M. (1991): Diccionario abreviado de las calles de Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao.
- BERTON ALDIZKARIA (1998-2006): Berton Aldizkaria Todos los ejemplares. En la web:  
<http://www.topagunea.org/artikuluak/index.php?aukera=komunikabidea&komunikabidekodea=93>
- ERRAZQUIN, P. T. de (1998): Bilbao 1860-1895. Argazkiak-Fotografías-Photographs. Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira Museoa/Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco. Bilbao.
- EUSKAL ARKEOLOGIA, ETNOGRAFIA ETA KONDAIRA MUSEOA/MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO (2005): Begoña 1900 Errepublikak eta Santutegia/República y Santuario. Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira Museoa/Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco. Bilbao.
- EUSKAL ARKEOLOGIA, ETNOGRAFIA ETA KONDAIRA MUSEOA/MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO (2000): Bilboko estampak/Estampas de Bilbao/Pictures of Bilbao 1575-1860. Bilbao.
- GOBIERNO VASCO (1985): Cartografía de vegetación de la CAPV Escala 1:25.000. Bilbao. Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno Vasco.
- GONZÁLEZ OLIVER, J. (2005): Calles y rincones de Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao.
- GUIAR Y LARRAURI, T. (1974): Historia de la noble villa de Bilbao. La Gran Enciclopedia Vasca (1971-1974). Bilbao.
- ITURRIZA ZABALA, Juan Ramón (edición especial de 1967): Historia general de Vizcaya y epítome de las Encartaciones, (de 1793). Colección fuentes para la Historia de Vizcaya. Bilbao.
- MAÑE Y FLAQUER, J. (1967): Viaje por Vizcaya a final de su etapa foral. Biblioteca Vascongada Villar. Bilbao.
- YBARRA, J. de; GARMENDIA, P. (1946): Torres de Vizcaya. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Diego de Velásquez. Madrid.

## FUENTES DOCUMENTALES

ARCHIVO DE LA REPÚBLICA DE BEGOÑA. Fondo Begoña. Archivo Foral de Bizkaia.

## FUENTES DIGITALES

AYUNTAMIENTO DE BLBAO: [www.bilbao.net](http://www.bilbao.net) (Planos y callejeros)

DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA: Topónimos. [http://web.bizkaia.net/kultura/Euskara/eu\\_euskara.htm](http://web.bizkaia.net/kultura/Euskara/eu_euskara.htm) Departamento de Cultura

DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA: Cartografía. [http://www.bizkaia.net/home2/Temas/DetalleTema.asp?Tem\\_Codigo=2099](http://www.bizkaia.net/home2/Temas/DetalleTema.asp?Tem_Codigo=2099)

Departamento de Relaciones Municipales y Urbanismo.

## ANEXO

### CALLEJERO ETIMOLÓGICO EXPLICATIVO DE ALGUNAS CALLES Y PLAZAS ACTUALES DE SANTUTXU Y ALREDEDORES.

Elaboración propia.

Fuente: Basas 1991, Berton aldizkaria, Archivo de Begoña y González 2005.

Nombres	Comentarios
Atxuri, Barrio	Poblado (uri) bajo la peña (atx) que desciende por la ladera de Artagan hasta la ría. O de Atx-zuri = peña blanca.
Albacete	"Al producirse la expansión urbanística del barrio (...) recordatoria a las provincias que habían contribuido al movimiento emigratorio (...)" (Basas, 1991) y como correspondencia de amistad y en agradecimiento al haber puesto el nombre de la Villa a una de las calles de ese municipio.
Alicante	Idem.
Almería	Idem.
Allende, Particular de	Derivado de una propiedad privada. "Recuerda al antiguo alcalde carlista de Begoña del mismo nombre, que tenía un chalet-palacio cerca de las casas de Echevarría, en cuyo solar se edificó esta urbanización" (González, 2005).
Artxanda-Santo Domingo (Egirleta), Carretara	Antiguo espacio comunal de Begoña.

Arsuaga, Particular	Derivado de una propiedad privada, sobre la que se construyeron las viviendas. El nombre de Eloy de Arsuaga Gómez, corresponde al constructor de las viviendas edificadas en dicha zona. Al principio se conocían con su nombre y con el paso del tiempo se ha consolidado como oficial (González, 2005).
Artalandio, Camino de	Significa, lugar donde se cultivaba maíz. Topónimo que significa en euskara <i>"campa de encinas"</i> (González, 2005), donde existió un caserío con el mismo nombre.
Artazurina	Relativo al nombre de un caserío, y en relación con el maíz. <i>"Con este nombre figura en la relación de los barrios de la anteiglesia de Begoña que realizó el Licenciado Cueto en el año 1500"</i> (González, 2005).
Avril, Monte y Camino	Nombre del general francés Jean-Jacques Avril (1752-1839) gobernador de Bizkaia durante la Guerra de la Independencia. Monte de 383 metros de altitud situado en las proximidades del alto de Santo Domingo. Hace de mojón a los municipios de Bilbao, Derio y Zamudio. También se conoce este monte como Iturritxualde.
Azurleku, Barrio	"Azur" (hueso) y "leku" (lugar), parece hacer referencia a un sitio donde se encontraron huesos. <i>"En este lugar existió una huesera, que coincide con su traducción eusqueríca"</i> (González, 2005).
Basarrate, Campa de	Campo de estiércol y lugar en que se celebraban ferias de ganado. En esta campá se celebraban dos veces al año grandes ferias de ganado. También es conocida como Campa del Muerto, tal y como se explica en el texto.
Bastida, Ricardo	Famoso arquitecto.
Begoñazpi Begoña".	Se encuentra geográficamente y significa "debajo de Begoña".
Bonaparte, Luis Luciano, Calle	Lingüista y sobrino de Napoleón. <i>"Cuando se urbanizó se llamaba Travesía del Carmelo, ya que era uno de los accesos a la iglesia del mismo nombre"</i> (González, 2005).
Bosque, Camino del	Rememora el antiguo bosque existente entre Atxuri y la parte baja de Santutxu (hacia Ollerías). <i>"Su nombre recuerda aquellos tiempos en que los robles y hayas llegaban hasta la casa de la Villa, formando a su alrededor un bosque. El bosque que había en este lugar fue talado para construir el Asilo de las Hermanitas de los Pobres"</i> (González, 2005).
Caserío Landaburu	Donado por Gorostizaga y Galíndez a los carmelitas en 1880.
Cocherito de Bilbao	Famoso torero mahatsorri.
Cosa, Juan de la	<i>"Al urbanizarse se conoció como Travesía de Santutxu ya que era uno de los accesos a la iglesia dedicada a San Francisco de Paula (...)"</i> (González, 2005).

Etxebarria, Federico, Plaza	Capitán de empresa impulsor de la siderurgia en Bizkaia. <i>“José de Echevarría Azcoaga y sus hijos Federico y José de Echevarría y Rotaeché levantaron sobre terrenos del caserío Rekalde, cerca de Begoña, donde estaba el txakoli Txakilandia, las instalaciones de S.A. Echevarría (...) A principios de la década de 1980, se cierra la primera fábrica que se instaló en terrenos del caserío de Rekalde, y en sus terrenos, se construye un hermoso parque público (...)”</i> (González, 2005).
Etxebarria, Luis, Plaza	Presidente de la Diputación de Bizkaia y de la Junta del Patronato de la Caja de Ahorros. Ubicada en la barriada de casas sociales que la fábrica Echevarría (Aceros HEVA) construyó para sus trabajadores.
Egiluz Oiarzabal, Médico Antonio	Barakaldo 1886-1955. Vecino de Begoña que trabajó tratando numerosas epidemias.
Elizondo, Calle	Hasta 1983 se llamó Particular de Díez. Referencia a su situación junto a una iglesia (en euskara batua) o según algunos a la localidad del Baztan.
Fagoaga, Tenor	Tenor navarro.
Fika	Linaje mahatsorri con casa-torre. <i>“Esta calle toma su nombre de la Torre de Fica o Fuica, que se alzaba en este lugar y que como las de Larrinaga y Zurbaran tomó parte activa en las luchas de banderizos”</i> (González, 2005).
Garaizar, Camino	El topónimo “garai” hace referencia a un lugar elevado. El nombre le viene de un caserío que se encontraba en esta zona, que hoy ocupa la Avenida Jesús Galindez.
Garamendi, Grupo de viviendas	Ocupa el espacio de la antigua cárcel de Larrinaga.
Garat, Txomin, Calle	Defensor de la autonomía de Lapurdi.
Gardezabal, Juan de, Calle	Famoso árbitro de fútbol.
Haro, Plaza	Recuerdo a esta villa del que proceden los Señores de Bizkaia de este apellido. <i>“Se urbanizó en el solar que ocupó en convento de Santa Clara (...)”</i> (González, 2005).
Ibarsusi, Camino	Relativo a un pequeño valle blanquecino (“ibarzuri”). <i>“Su nombre recuerda al caserío del mismo nombre, localizado en esta zona según un documento de la anteiglesia de Begoña de 1865”</i> (González, 2005).
Iturriaga, Calle	Nombre de un caserío que se encontraba cerca de la fuente de Santutxu. Se encuentra sobre el camino que antiguamente comunicaba la campa de Basarrate con Begoña.
Iturribide, Calle	Relativa al camino de la fuente de Askao.
Kalamua, Calle	Monte Kalamua entre Eibar y Bizkaia.
Karmelo, Calle y Plaza	En referencia al convento de los carmelitas que llevan más de un siglo, <i>“(...) convertida su iglesia en parroquia de la populosa barriada (...)”</i> (Basas, 1991).

Landa Orlegi, Calle	Nombre de un caserío que puede deber su nombre al topónimo que puede provenir de campo de avena o de pradera. <i>"(...) nombre propio del lugar por el que era conocida desde tiempos remotos. Aunque el nombre original era Landaberde, campa verde, la forma actual es producto del purismo de principios del siglo XX que cambió verde, palabra de claro origen romance por orlegi, neologismo con igual significado. Con este nombre se conoce el campo de fútbol del Santutxu, ubicado en el solar donde está la barriada del Carmen"</i> (González, 2005).
Larreagaburu, Parque	<i>"(...) parte alta del camino de Miraflores, lugar donde esta ba uno de los tres rollos u horcas de la Villa, se mantuvo por el Concejo de Bilbao hasta finales del siglo XVIII"</i> (González, 2005).
Losada, Pintor, Calle	Hasta 1964 se denominó calle del Verdel.
Mazustegi, Calle	Situada bajo el santuario de Begoña, hace referencia a un lugar rico en viñedos.
Menendez y Pelayo, Calle	Terrenos que pertenecieron a las minas del Morro.
Miraflores, Camino	Casería situada sobre el cerro Miraflores. El nombre tiene su origen en la casería Miraflores, <i>"(...) antiguo mayorazgo de Leguizamón, que dio nombre a los parajes a ella circundantes, comúnmente conocidos con ese nombre ya en el año 1664"</i> (González, 2005).
Ollerías, Barrio	Lugar de alfareros y caldereros que aprovecharon la cantera arcillosa de las inmediaciones.
Pernet, Padre Esteban, Calle	Padre agustino.
Pontón, Camino del	Panadería y molino, actual ikastola.
Sagarminaga, Grupo de viviendas y Calle	Escritor y publicista.
Santa Ana de Bolueta	Referencia religiosa. Ermita y ferrería.
Santa Cecilia, Calle	Referencia religiosa.
Santa Clara, Calle	Referencia religiosa. Antiguo convento de franciscanas situada cerca de la actual calle del mismo nombre.
Santa Lucía, Calle	Referencia religiosa.
Santo Domingo	<i>"Esta zona se urbanizó sobre la colina de Meazabal"</i> (González, 2005).
Santo Rosario, Calle	Referencia religiosa.
Santutxu, Calle	En referencia a San Francisco de Paula o a los humilladeros.
Solokoetxe, Barrio	Caserío de este nombre derribado a finales del XIX. <i>"(...) su traducción es casa de la huerta"</i> (González, 2005).

---

Txakoli Ategorri	Se encontraba donde se cruzan las calle Monte Mandoya y travesía de Iturriaga. El nombre hace referencia a <i>"la puerta (ate) de color rojo (gorri)"</i> (Basas, 1991).
Torre Gorostizaga	Caserío derruido debido a la transformación paisajística de Santutxu.
Unceta, Párroco, Barriada	Párroco de la iglesia de Begoña.
Unión Begoñesa, Grupo	<i>"Cooperativa que simboliza la colaboración vecinal que hubo para construir tales casas, entre 1922 y 1926"</i> (Basas, 1991).
Zabalbide, Calle	Camino del caserío Zabala.